

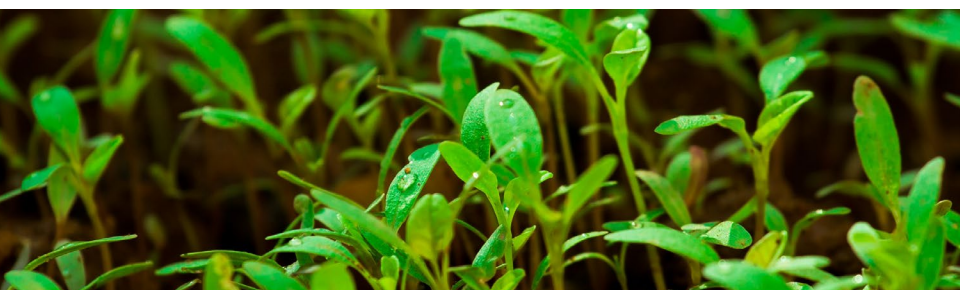


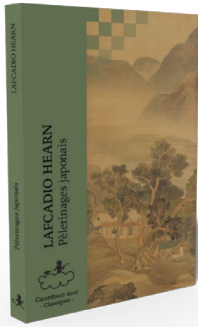
Carrefours azur

Catalogue
Printemps 2018



Quatre nouveautés alléchantes.
Et toujours, la démarche écologique novatrice.





LAFCADIO HEARN

Pèlerinages japonais

L'écrivain débarque à Yokohama en 1890. Témoin privilégié de cette fascinante période de transition vers la modernité, il nous offre un délicieux mélange de récits de voyage, d'esquisses psychologiques et d'histoires de fantômes. Lafcadio Hearn ressentait la force indéniable de la tradition et il craignait qu'elle s'étiolle. Le lire, c'est s'offrir une méditation sur le temps qui passe; c'est se divertir et s'étonner, certes, mais c'est aussi amorcer une puissante réflexion sur ce qui compte vraiment dans l'existence.



Lafcadio Hearn (1850-1904) est un grand écrivain irlandais, injustement méconnu dans le monde francophone. Il a écrit sur la culture créole, rassemblé des contes étranges de différentes régions du monde, et traduit en anglais des maîtres français, dont Flaubert, Daudet et Maupassant. Mais c'est surtout du Japon qu'il s'est épris : il a adopté la nationalité japonaise, épousé la fille d'un samouraï, et consacré la plus grande part de son œuvre prolifique aux mythes et coutumes du pays.

NOUVEAUTÉ AVRIL 2018

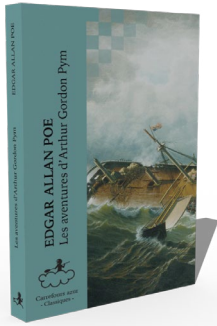
Traduction de Mary-Cécile « Marc » Logé

Collection Classiques

210 pages | 12 x 19 cm | 24,95\$

ISBN : 978-2-924725-15-3

Littérature générale/Récits de voyage



EDGAR ALLAN POE

Les Aventures d'Arthur Gordon Pym

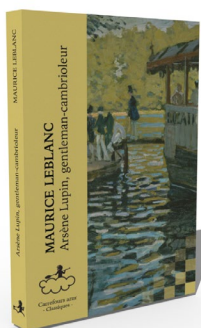
Les Aventures d'Arthur Gordon Pym, c'est tout à la fois un roman enlevé, invraisemblable, troublant, imparfait — et absolument génial. À l'image du jeune protagoniste, le lecteur est catapulté au-delà de sa zone de confort, de plus d'une façon.

Nous tenons là l'unique roman achevé d'Edgar Allan Poe, l'un des écrivains les plus influents des derniers siècles. Il s'agit donc d'un morceau assez important de l'histoire de la littérature universelle. La structure du récit évoquant le mouvement de la mer — ses crêtes, ses creux, son alternance de joies et d'horreurs extrêmes — vaut à elle seule la lecture; elle étourdit, inspire, envoûte, déboussole, emporte au loin.

C'est un des textes clés de l'œuvre d'Edgar Poe : les grands thèmes de l'auteur du *Corbeau* et de *La chute de la Maison Usher* y sont abordés. Mais c'est aussi un grand roman sur notre relation au mystère. Une énigme puissante et intemporelle, saluée par Bachelard, Borges, Lovecraft et Verne.

NOUVEAUTÉ AVRIL 2018

Traduction de Charles Baudelaire
Collection Classiques
294 pages | 12 x 19 cm | 22,95\$
ISBN : 978-2-924725-18-4
Littérature générale



MAURICE LEBLANC
*Arsène Lupin,
gentleman-cambrioleur*

Lire les aventures d'Arsène Lupin est un acte de foi : on laisse le gentleman-cambrioleur nous subtiliser sans vergogne notre incrédulité, pour notre plus grand bonheur. On a beau exacerber notre vigilance, on a beau parfois le reconnaître — au détour d'une ruelle ou d'une réplique —, il finit toujours par nous surprendre.

Lupin représente un modèle d'ironie courtoise. En effet, peu de personnages ont aussi bien incarné la *désinvolture charmante* — il en est presque devenu la figure archétypale. Fidèle en amitié, le distingué voleur l'est autant avec ses lecteurs : il ne déçoit jamais.

On ne peut qu'admirer la diversité des formes et structures que prennent ces neuf histoires, de *L'arrestation d'Arsène Lupin* à *Herlock Sholmès arrive trop tard*. Ces premières aventures d'Arsène Lupin composent presque un roman, et donnent assurément l'envie de jouer de nouvelles parties. De fait, nos lecteurs comprendront vite pourquoi Maurice Leblanc a consacré à son attachant personnage dix-sept romans, trente-neuf nouvelles et cinq pièces de théâtre de 1905 jusqu'à sa mort en 1941.

NOUVEAUTÉ AVRIL 2018

Collection Classiques
256 pages | 12 x 19 cm | 22,95\$
ISBN : 978-2-924725-21-4
Littérature générale

Un texto à la fois

Passer de l'aliénation
à la pleine conscience
et accroître sa productivité

Nous tombons facilement dans l'obsession de la performance. Les outils que nous utilisons pour gagner en productivité — listes, courriels, médias sociaux et autres gadgets — sont censés nous faciliter la vie, mais ils peuvent rapidement nous étourdir.

Ralentir, accueillir, s'offrir des oasis de silence et donner un sens, une direction à ses activités : c'est un des secrets des grands entrepreneurs. C'est aussi la sagesse des mystiques. Et ce sera bientôt la prescription des docteurs.

Or, il n'est pas nécessaire de devenir moine ou de s'adonner à de mystérieuses pratiques... Il s'agit simplement de mettre à profit le temps dont nous disposons, de passer occasionnellement du *faire* à l'*être*, et de préférer aux succédanés artificiels un bonheur authentique.



Vincent Thibault, écrivain, voyageur, athlète, artiste et entrepreneur, distille en exercices simples et accessibles ses apprentissages et son expérience de la méditation. Voici un manuel auquel pourront se référer l'homme et la femme modernes. Un plaidoyer pour une culture de l'attention, de la clarté et de la bienveillance.



Préface de Rémi Tremblay
Collection Idées

104 pages | 4.25 x 7 | 13,95\$

ISBN : 978-2-924725-03-0

Essais/Communications/Spiritualité

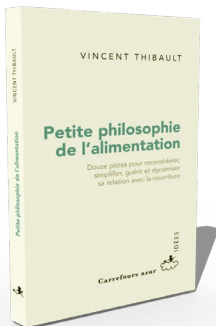
Petite philosophie de l'alimentation

Douze pistes pour reconsidérer,
simplifier, guérir et dynamiser
sa relation avec la nourriture

Et s'il suffisait de quelques principes faciles à retenir pour savoir nous orienter dans le foisonnement de rumeurs contradictoires qui courent au sujet de l'alimentation ? Et si l'on pouvait assainir et vitaliser notre relation à la nourriture, en philosophant le temps d'une tasse de thé ?

Dans ce pamphlet à la fois simplissime, fondamental et révolutionnaire, Vincent Thibault nous fournit des clés précieuses. Il en a assez des racontars et de la pseudoscience, et nous invite à penser, ou à repenser, l'alimentation. Il n'est pas tant question ici de régime, d'acides aminés, de calories, de portions ou de brocolis ; plutôt d'une invitation à la pensée critique. Des raisonnements, de la logique, quelques tur-lupinades, des suggestions pour tous, pour enfin cesser de patauger maladroitement dans l'océan d'informations, et enfin faire des choix éclairés. Pour lutter contre le cynisme ambiant, la naïveté, les inepties, des plus frivoles aux plus graves.

C'est une façon de retrouver un peu de dignité, un peu de liberté quand vient le temps de nous alimenter. Une façon aussi d'éprouver plus de plaisir à prendre soin de notre santé et, pourquoi pas, de celle de la communauté.



Un livre de Vincent Thibault
Collection Idées
126 pages | 4,25 x 7 | 13,95\$
ISBN : 978-2-924725-06-1
Essais/Santé/Spiritualité

Charles Baudelaire, André Fontainas et Jules Verne

La vie et l'œuvre d'Edgar A. Poe

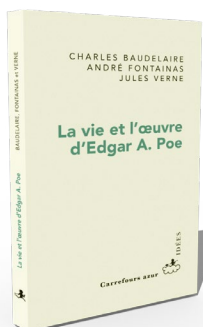
« Maître de l'École de l'étrange », nouvelliste hors pair, poète éblouissant, précurseur de la science-fiction et du fantastique américain, et, selon certains, inventeur du roman policier... tout un itinéraire que celui d'Edgar Allan Poe, dont la vie, trop courte, a été semée de souffrances.

Ici, Baudelaire, l'auteur des Fleurs du mal et le plus célèbre traducteur de Poe, explique pourquoi il estimait que l'écrivain bostonien allait devenir un des grands de la littérature universelle. Le prolifique Jules Verne prend la relève, analyse quelques histoires du maître et en démontre le génie. Enfin, le poète français André Fontainas signe deux textes rares et d'une grande beauté, et déboulonne des mythes tenaces qui ont entouré la figure de Poe.

Les deux premiers textes charment par leur enthousiasme positivement contagieux; les deux autres les complètent admirablement, par leur précision et leur vérité historiques.

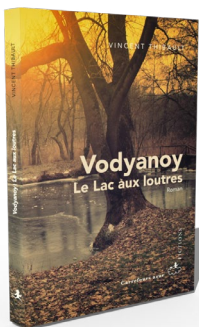


Ouvrage original, plaisant, varié, et préfacé par Vincent Thibault, La Vie et l'œuvre d'Edgar A. Poe passionnera les amateurs de littératures de l'imaginaire, et constitue une bonne façon de découvrir un des écrivains les plus influents des deux derniers siècles.



NOUVEAUTÉ AVRIL 2018

Collection Idées
154 pages | 4,25 x 7 | 15,95\$
ISBN : 978-2-924725-12-2
Essais littéraires/Biographies



Vodyanoy

Le Lac aux loutres

Le Lac aux loutres. Une petite communauté en retrait de Saint-Georges de Beauce où des événements d'un genre particulier sont sur le point de se produire. Tout autour du lac, nappées de nature sauvage, les vastes maisons modernes comme les chalets négligés abritent des secrets inavouables, d'ardentes espérances, des peurs ancestrales.

Un jour, la femme d'un habitant du Lac aux loutres disparaît. Cet homme humble, tourmenté, et en quête de rédemption, sort de sa torpeur et est prêt à tout pour la retrouver. Il croise des gens aux prises avec leurs propres démons, d'autres pleins d'humour et porteurs d'une lumière vive — et pendant ce temps, sous le carrelage du quotidien, une terrible créature reprend vie...



Vincent Thibault, auteur d'une douzaine de livres, propose ici une histoire captivante qui allie audacieusement drame de mœurs, épouvante et roman écologique. À la lecture de *Vodyanoy*, on revisite des mythes étonnants, on alterne entre contemplations et scènes d'action, et l'on se laisse toucher par un mélange de profondeur psychologique et d'écriture poétique. Certains y verront un thriller, d'autres un récit humaniste — mais ce roman ne laissera personne indifférent.

Un roman de Vincent Thibault
Collection Fictions

204 pages | 5.5 x 8.5 | 19,95\$

ISBN : 978-2-924725-00-9

Littérature générale/Romans québécois

Satori à Hollywood

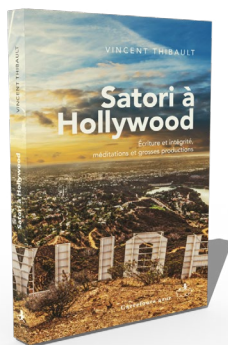
*Écriture et intégrité,
méditations et grosses productions*

Un écrivain québécois se rend en Californie pour voir si l'industrie américaine du cinéma a envie d'entendre ses histoires. Il documente jour après jour ses démarches, de façon parfois erratique ou marginale, mais toujours sincère.

On croirait lire cinq livres en même temps. C'est d'abord une perspective originale sur l'industrie du cinéma. Une réflexion sur la rencontre des cultures. Un journal documentant le processus créatif, agrémenté de critiques de livres, de films, de séries. Un guide de L.A. original, pourquoi pas. Et presque un roman, où l'on alterne contemplations et scènes d'action. On y parle aussi de fitness et de santé : Vincent devient ami avec différents experts mondiaux et s'initie à de singulières méthodes d'entraînement. Enfin, il découvre toutes sortes de philosophies du « succès », certaines déficientes et trompeuses, d'autres solides et inspirantes.

Mais c'est surtout un livre d'écrivain — le plus personnel de l'auteur à ce jour. Car après toutes ces errances, il se retrouve lui-même et en lui-même, comprend en quoi « l'homme n'est qu'un nœud de relations », et commence à pressentir l'unité du monde, sa beauté. Il semble franchir une étape cruciale dans sa carrière, dans la perception qu'il a de son travail, et dans sa compréhension de ce qui fait une bonne histoire.

Un récit de Vincent Thibault
Collection Passages
298 pages | 5 x 8 | 26,95\$
ISBN : 978-2-924725-09-2
Essais littéraires/Récits de voyage



Nous apportons grand soin à chacune de nos publications, et notre petite maison d'édition emploie un modèle écologique novateur : les livres sont imprimés à la demande sur des papiers issus de forêts gérées durablement, et expédiés à l'adresse de votre choix, ce qui limite le pilonnage et le transport inutile. De plus, pour chaque livre vendu directement sur notre site, un petit pourcentage est remis à une cause sociale ou à une initiative environnementale.

www.carrefours-azur.com

info@carrefours-azur.com

www.facebook.com/carrefoursazur

Carrefours azur

